

# CUADERNO DE PSICOMOTRICIDAD

para la **Semana de la Educación Artística**

Compartir la alegría de crear



## Compartir la alegría de crear



La Semana de la Educación Artística (SEA), impulsada por la UNESCO, promueve actividades que refuerzan las prácticas artísticas y educativas. Este año, bajo el lema "Compartir la alegría de crear", se enfoca en la creación colectiva.



Crear es un acto afectivo que despierta recuerdos y emociones, permitiendo la integración y el enriquecimiento personal y grupal. La Semana de la Educación Artística fomenta encuentros artísticos desde la infancia hasta la adultez, impulsando la creación comunitaria.



Desde SM nos unimos a esta iniciativa, ofreciendo un cuaderno de psicomotricidad con ejercicios para niñas y niños de 2 a 5 años, que promueven habilidades artísticas y la expresión de la imaginación, fomentando la interacción lúdica y social.

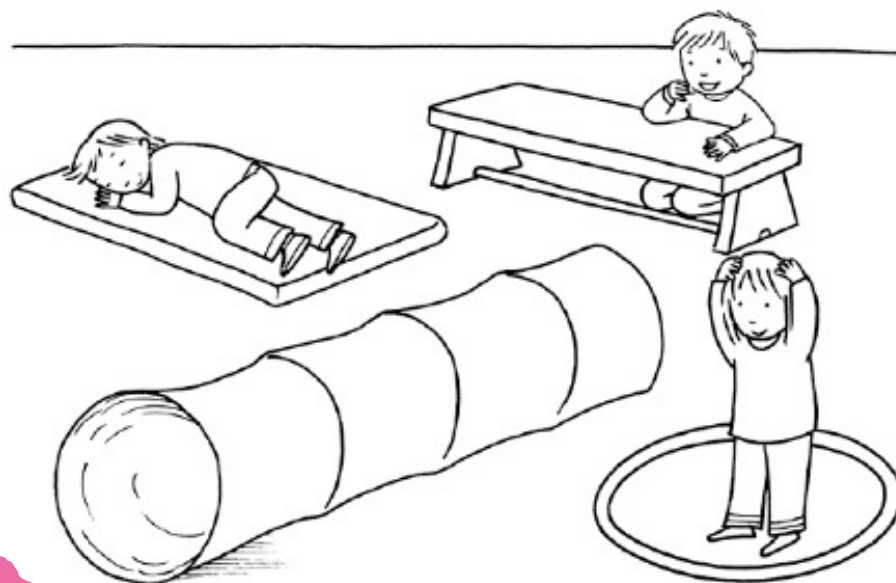


# La casa de los topos

## Expresión corporal

### Objetivo:

Interpretar distintas situaciones de la vida cotidiana.



### Materiales:

- ◇ Túnel de psicomotricidad.
- ◇ Ula-Ula.
- ◇ Colchonetas.
- ◇ Bancos.

### Actividad:

Antes de iniciar la actividad, organice un circuito con los materiales recolectados.

Explique a los párvulos que se van a convertir en topos y que, para entrar en su casa, deberán atravesar el túnel de psicomotricidad que da acceso al circuito.

El circuito consta de tres estancias:

- La ducha, representado por aros.
- La cocina, representada por bancos.
- El dormitorio, representado por colchonetas.

Los párvulos irán pasando por ellas, representando las acciones que se realizan en cada una de estas habitaciones.

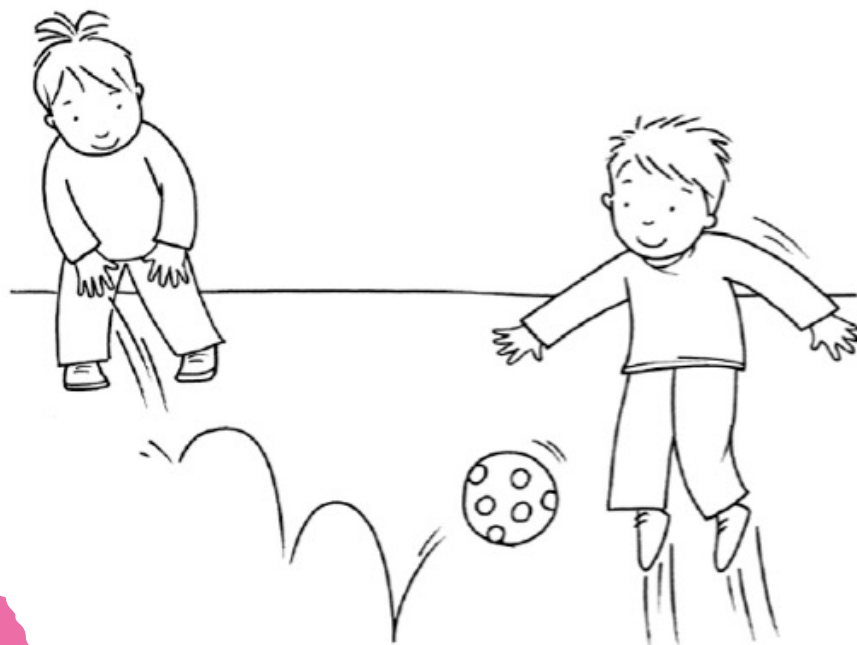


## Rebota con la pelota

### Orientación espacial y temporal

#### Objetivo:

Aplicar las nociones de duración y repetición.



#### Materiales:

- ▶ Pelotas

#### Actividad:

Se debe distribuir a los niños y niñas por parejas y entregarles una pelota. Uno de los párvulos lanzará la pelota al aire y la dejará rebotar. Su compañero o compañera tratará de imitar el movimiento de la pelota, saltando tantas veces como rebotes de la pelota. Luego, intercambie los roles.



## Dónde está mi cola

### Habilidades de destrezas motrices

#### Objetivo:

Utilizar las posibilidades motrices y expresivas del cuerpo.



#### Materiales:

♦ Pañuelos

#### Actividad:

Reparta un pañuelo a cada párvulo para que se lo coloque en la parte trasera del pantalón a modo de cola. Los párvulos imitarán el movimiento de los animales que mencione la educadora.

Cuando dé una señal, los párvulos deberán intentar quitar el pañuelo a los demás compañeros o compañeras, desplazándose del mismo modo que el animal al que están imitando.

# Las caretas

## Expresión corporal

### Objetivo:

Descubrir las posibilidades expresivas y comunicativas del rostro.



### Materiales:

- ◆ Pañuelos

### Actividad:

Reparta un pañuelo para que cada niño o niña se tape la cara. Luego, nombre situaciones de la vida cotidiana relacionadas con emociones para que los párvulos se destapen la cara expresando dichas emociones con sus rostros. Por ejemplo:

- Martina se siente muy cansada.
- Luis llora.
- Laura sonrío, etc.

Se sugiere que añada otras emociones que considere apropiadas para el desarrollo de la actividad, como sorpresa, alegría, enojo, miedo, entre otras.